



AMÉNAGEMENTS VÉGÉTALISÉS

Petites respirations esthétiques

Créer des murs végétaux intérieurs et verdir une marquise extérieure: idées réalisées dans un grand magasin genevois qui fait coexister des espaces verts et des rayons de chalandise. Contraintes multiples pour assurer un développement harmonieux des plantes dans des conditions particulières.



Jusqu'à présent, le monde végétal trouvait difficilement sa place lors d'une construction, si ce n'est quelques plantes confinées çà et là dans le jardin et les recoins par un propriétaire aux pouces verts. Il est encore assez rare qu'un architecte intègre, lors de la conception d'une construction, d'autres corps de métiers tels des architectes paysagistes ou des horticulteurs-paysagistes. Peut-être est-ce dû à un manque de connaissance du milieu. Peut-être aussi à un manque d'intérêt ou de budget. Pourtant, nous savons tous le bien que procure la présence d'un petit bout de nature dans son entourage, le chuchotement d'un ruisseau, le bruissement des feuilles, ou les parfums subtils de quelques fleurs. Certaines réalisations récentes semblent par ailleurs tendre vers une meilleure

proximité des domaines plantés et bâtis, tel le jardin-patio de la Fondation Louis-Jeantet, à Genève, qui a fait l'objet d'une présentation dans BÂTIR (cf. N° 9 de septembre 2001).

Une autre expérience d'aménagement dit « paysager » a pris place dans un grand magasin de Genève, le Bon Génie. Située au 34 de la rue du Marché, cette surface commerciale est quotidiennement très fréquentée. Tous les étages ont été rénovés à partir de 1997 dans un style architectural en harmonie avec le genre de marchandises et de clientèle qui les arpente. Des agencements aux formes simples et un éclairage méthodiquement étudié présentent un cadre idéal à ce « temple » de l'habillement haut de gamme.

L'aménagement végétal devait mettre en valeur la marquise extérieure,

plusieurs parois et un espace horizontal intérieur. Pour cela, les architectes de Version B SA ont mandaté le bureau d'architecture genevois Oxalis et l'entreprise d'aménagements paysagers Jardinconcept, de Rolle.

La première étape, en automne 2000, a vu la naissance de deux murs végétaux à l'intérieur de la surface commerciale existante et de la végétalisation de la marquise côté rue. La deuxième étape a été réalisée en automne 2001 lors de l'extension du premier étage, avec la création d'un troisième mur végétal et d'un « jardin sec ».

La marquise

La marquise est un espace particulier de l'aménagement. Longeant la façade principale du bâtiment sur une quinzaine de mètres, elle a une largeur



Les aménagements intérieurs apportent un climat végétal au cœur des rayons. Le jardin sec (photo du haut et plan ci-dessous) alterne la pierre de lave foncée et le gravier de Carrare blanc.

fallu tenir compte de plusieurs contraintes, dont la charge maximale admise par la marquise. Son inclinaison a également dû être compensée en calant horizontalement les plus grands pots. Ce système de mise à niveau a permis de passer les tuyaux d'arrosage automatique entre les pots et les cache-pots afin qu'ils soient invisibles de la rue. Le choix de végétaux résistant à la pollution urbaine, à un ensoleillement réduit et ayant une structure bien définie est également crucial.

Les murs végétaux

Les murs végétaux, également proposés par le bureau Oxalis, sont une nouveauté tant par le fait de leur originalité propre (les surfaces vertes sont rarement verticales) que par leurs aspects techniques.

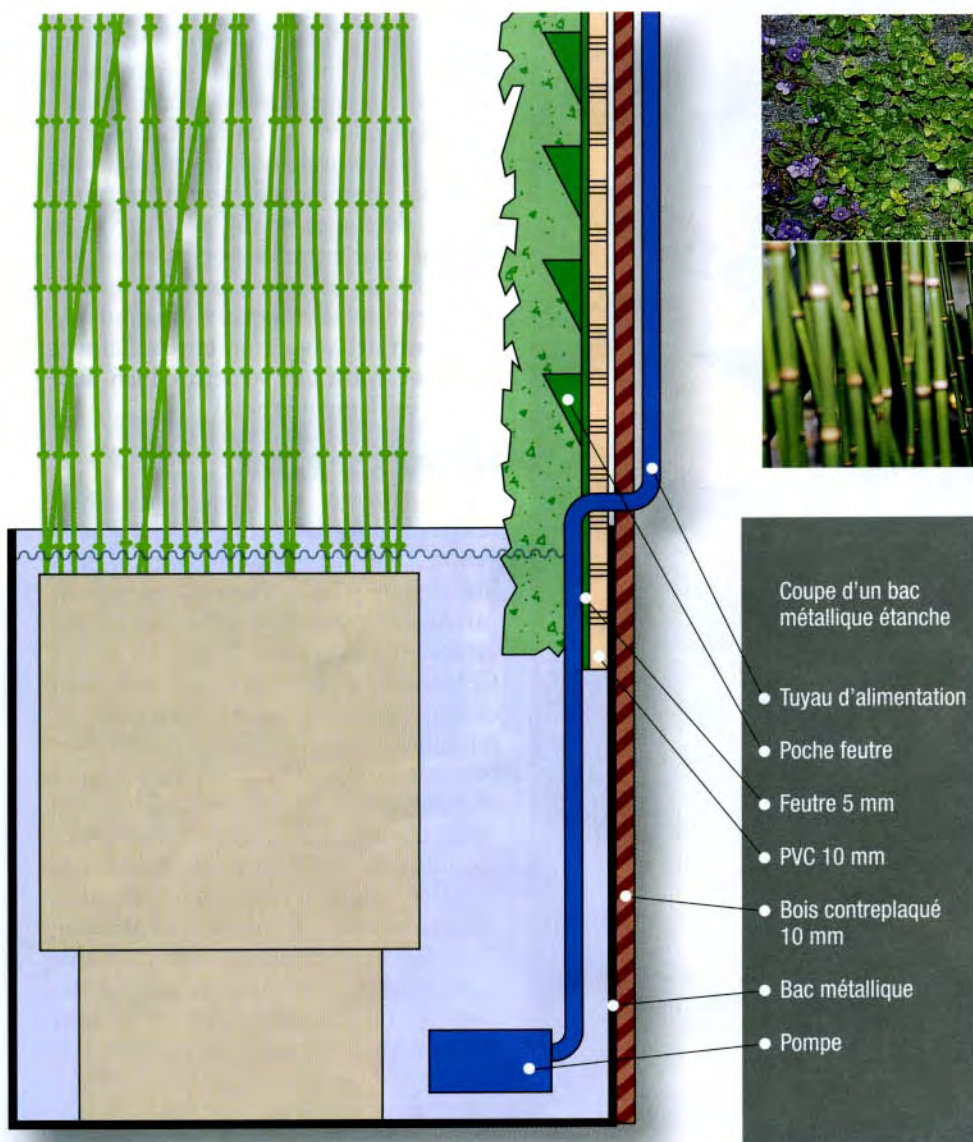
Ces deux murs végétaux consistent chacun en deux parois adjacentes se rejoignant dans un angle droit. Leur base est formée d'un bac en acier inox d'une hauteur de 40 centimètres qui recueille l'eau d'arrosage. Des prêles entourées de petits galets y émergent de l'eau en une forêt de tiges verticales. Quatre espèces de plantes d'intérieur, dont du saint-paulia et du rhipsalis, tapissent les parois depuis le haut des bacs jusqu'au plafond. Leurs besoins en lumière et en eau sont assurés par des spots rayonnant une lumière adéquate (soit environ 700 lux), et une pompe immergée dans le fond du bac pour l'arrosage automatique qui fait ruisseler l'eau depuis le haut des parois. Les contraintes techniques ont été réglées par les trois principaux intervenants, notamment la question difficile du maintien et de l'irrigation des végétaux sur un plan vertical, assurée par deux nattes filtrantes solides, une située à l'arrière des végétaux, et l'autre à l'avant, où une poche a été prévue pour chaque plante. Les nattes sont agrafées sur une plaque en PVC qui assure l'étanchéité arrière et maintient les parois végétales contre la cloison. Ces trois murs végétaux représentent une surface totale d'environ 15 mètres

d'environ 2 mètres à une hauteur de quelque 4 mètres au-dessus du trottoir. Des pots de céramique foncée sont disposés à intervalles réguliers sur le toit de la marquise, derrière l'enseigne lumineuse affichant le nom du magasin. Les petits conteneurs accueillent des prêles, ces plantes vivaces que l'on considère comme «mauvaises herbes», mais qui ont un aspect architectural verticalisant intéressant. Les plus gros

pots sont ornés de bambous de près de 2 mètres de haut qui encadrent chacune des trois baies vitrées de l'édifice. A leur pied, on a disposé un lit de graviers ronds de couleur gris clair sur toute la surface.

De la rue, cet aménagement, signé Oxalis, prend la forme d'un rideau de verdure bien structuré et sert de fond à l'enseigne qui se détache de la façade et gagne en clarté. Techniquement, il a





Les plantes qui forment les murs végétaux sont fixées sur du feutre et la base est plantée de petits bambous.

carrés. Ils apportent un élément vivant à un espace intérieur dont la belle architecture est dépouillée. Les plantes amusent les vendeuses, étonnent ou enchantent les clientes, mais passent rarement inaperçues.

Le jardin sec

L'agrandissement des boutiques, en automne 2001, a exigé la mise en place d'un mur végétal supplémentaire et d'une surface type jardin sec. La paroi côté rue est en effet équipée d'une véranda sur toute la longueur. Version B SA a décidé de la rendre inaccessible à la clientèle et d'en faire une zone strictement décorative ou à l'accès réservé à l'entretien. Le projet proposé et réalisé par Jardinconcept a des formes simples qui s'intègrent à la surface commerciale par l'emploi de matériaux identiques et de couleurs sobres. Des passe-pieds longent la baie vitrée parmi une

mer de cailloux, et quelques plantes vertes ont été disposées dans l'alignement de certains montants de la véranda. La pierre de lave foncée qui recouvre le sol du magasin a été reprise pour les passe-pieds, mais leur disposition a été volontairement déstructurée afin de rompre avec la rigueur de la surface commerciale.

L'espace est en grande partie recouvert de gravier de Carrare blanc qui reprend la couleur des armatures métalliques de la baie vitrée. Quatre bacs en acier inox cachés dans l'épaisseur du sol laissent dépasser des plantes d'intérieur de plus de un mètre de haut. Ces végétaux aux feuilles persistantes de deux espèces différentes sont cultivés en hydroculture et égaient cette paroi uniformément vitrée. Un facteur de charge limité sur la véranda a exigé que l'épaisseur de gravier soit faible, la différence de niveau, proche de 30 centimètres, a été compensée en posant une couche de polystyrène extrudé sous le gravier et les dalles en pierre. La surface du jardin sec approchant les 15 mètres carrés, le poids total est tout de même de 1,5 tonne.

Cette surface séparée des collections vestimentaires par un garde-corps en acier inox transmet air et lumière au reste de l'étage. Entre les plantes, les vendeuses ont désormais une vue plongeante sur la rue. Et peut-être révent-elles parfois de s'envoler et de voltiger parmi les feuilles d'une verdure qui aurait repris une petite place dans leur cœur. D'ailleurs, lorsque l'atmosphère est gaie, on croirait presque les entendre gazouiller...

BASTIAN KECKEIS

LES INTERVENANTS

Maitre de l'ouvrage Bon Génie SA, Genève

Architecture d'intérieur et direction des travaux Version B intérieur et architecture SA, Genève

Architectes paysagistes Oxalis Architectes paysagistes associés, Veyrier
Jardinconcept Jan M.-H. et Luy M.-A. Sàrl, Rolle

Agencement Steiner SA, Bussigny

Eclairages Zissis Nasioutzikis, Genève

Paysagisme Jardinconcept Jan M.-H. et Luy M.-A. Sàrl, Rolle

Bacs en acier inox Baratelli SA, Genève