

La lave, une pierre en velours

Texte: LDR
Photos: version B



Bon Génie, 1^{er} étage, Genève.

Eternelle et vivante, la pierre de lave

Peu de gens connaissent la pierre de lave. Ceux qui la connaissent en éprouvent une passion immédiate. Il suffit de la fouler un jour sur un volcan pour saisir la formidable potentialité de ce matériau énergétique fait de feu et de tout, nous venant de la nuit des temps.

En architecture, on découvre la pierre de lave tardivement, fin des années quatre-vingt. Le matériau est simplement extraordinaire, ses tons anthracite conviennent aux tendances contemporaines. Mais il faut aimer la pierre et la sensibilité de son côté nature. A vrai dire, il existe autant de laves que de volcans. La lave n'est autre chose qu'un condensé de plusieurs matières qui ont fusionné. Pour cette raison, elle peut avoir des couleurs et des consistances différentes.

Indestructible et isolante

Inerte aux températures extrêmes, la pierre de lave s'avère inattaquable par les acides forts et les bases, ainsi que par les éléments chimiques les plus corrosifs. Sa texture composée d'une multitude de cavités microscopiques lui confère des qualités d'isolation thermique et phonique exceptionnelles. Facile à tailler, elle présente l'avantage de se débiter en pièces de grandes dimensions.

En Europe, on utilise principalement deux laves, l'italienne et la lave de Volvic. La lave italienne, aux tons gris clair, présente plus d'aspérités que la lave de Volvic, aux tons chocolatés. Plus compacte, cette dernière ne nécessite pas de masticage. Pour des raisons de coût, on en importe aujourd'hui d'Amérique latine également, d'une qualité très compacte aux tonalités gris souris.

Volvic, une lave d'une qualité exceptionnelle

Mais la plus belle, c'est sans conteste la lave de Volvic. Issue du volcan de la Nugère dans le Massif central français, la lave de Volvic est exploitée manuellement, compte tenu de sa texture et des sites d'extraction. On l'appelle aussi « andésite ». De qualité remarquable, sinon unique dans la géologie universelle, elle est employée dans son état brut en matériau de construction dès le XIII^e, en Auvergne, à Clermont-Ferrand notamment. Considérée comme un produit de luxe, la demande reste forte en cheminées, en sculptures, en fontaines ou en restauration de maisons anciennes.

On la trouve aussi dans l'industrie, dans les laboratoires, où elle résiste à l'acide, sur les trottoirs et les pierres de seuil. L'essor de la lave émaillée lui a donné une nouvelle dimension technique et artistique.

Pierre de lave, un revêtement de velours et de soie

Le bureau d'architecture version B, passionné par la recherche de nouveaux matériaux, a utilisé la pierre de lave de Volvic pour revêtir le sol du premier étage du magasin Bon Génie à Genève. Tout le projet a été basé sur cette pierre, dont Emmanuelle Bogadi aime particulièrement l'aspect soyeux et velouté. « C'est une pierre sur laquelle on a tout de suite envie de marcher pieds nus. » Et c'est vrai qu'il en émane une impression de confort et de chaleur. Ses couleurs anthracites conviennent parfaitement aux tendances design des boutiques. Son entretien s'avère simple: une eau savonnée. Si la pierre de lave de Volvic est surtout utilisée aujourd'hui pour des sculptures, cheminées, bacs de douche, les revêtements sont plus rares, en raison de sa cherté et surtout des quantités limitées de la carrière de Volvic. La pierre de lave peut être utilisée en revêtement – après traitement de deux couches hydrofuges – dans toutes les pièces de la maison. Chez Bulthaup, malgré les risques de taches, on l'utilise même pour les plans de cuisine. Et Dominique Reichel de confier: « Les gens qui demandent la pierre de lave en cuisine sont des passionnés déjà déterminés. Ils aiment la pierre au naturel et en acceptent volontiers toutes les fragilités. »

Architectes d'intérieur

Version B, rue Saint-Laurent 3, 1207 Genève
Tél. +41 22 707 04 64, fax +41 22 707 04 65
info@versionb.ch

Plans de cuisine

Reichel cuisines SA
Avenue du Mail 19 – 1205 Genève
Tél. +41 22 328 02 40 – Fax +41 22 328 02 42
bulthaup.ge@bluewin.ch

Fournisseur

Mod Art Ceramica SA
Place de l'Octroi 4 – 1227 Carouge
Tel. +41 22 300 09 43 – Fax +41 22 300 09 44
Prix: de 110 à 300 fr. le m².